**Протокол № 1**

**заседания методического объединения эстетического цикла**

**КГУ «СШ № 41» акимата г. Астана**

**на 2023-2024 учебный год**

**учителей художественного труда, музыки**.

№ \_\_\_\_ **от  25.08.2023 года**

**Присутствовали:**

Рук.МО – Капышева А.К.,

Искакова Б.С., Сейдагалиев Е.Б.,

Галымова А.О.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

**Тема**: 1. «Обсуждение и утверждение плана работы ШМО на новый 2023-2024 учебный

 год», а также плана работы творческой микрогруппы календарного планирования.

2. Изучение учебных программ, проекта ГОСО, Инструктивно-методического письма на 2023-2024 уч.год правила формативного оценивания, приказ МОН РК № 130 от 6 апреля 2020 года с изменениями (Приказ МОН РК № 472)

**Вопросы для обсуждения:**

1. Обсуждение ГОСО, инструктивно-методического письма по  предметам на  2023-2024  учебный  год. Об утверждении долгосрочного планирования по учебным предметам, и о выборе  тем по самообразованию.
2. Предварительное  составление  плана  работы  МО ЭЦ на  год (списки, качественный педагогический состав, аттестация учителей, молодые специалисты, курсы повышения квалификации учителей эстетического цикла по предметам художественный труд, музыка и пения.
3. Рассмотрение и утверждение тем самообразования ШМО учителей ЭЦ.
4. Ознакомление с МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕМОЙ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ: ***«Привитие национальной культуры детям на уроках как условие воспитания успешной личности»***

 ***-*** ЦЕЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

***Изучение национальных традиций и привитие национальной культуры детям на уроках эстетико-технологического цикла.***

1. Внедрение этнопедагогики на уроках художественный труд, музыка и пения.
2. Участие в научных проектах с одаренными учащимися.
3. Уделить особое внимание к слабоуспевающим учащимся, определение и измерение способность развития эмоционального интеллекта ребенка через творческое этно-искусство декоративно-прикладного искусства.
4. Предметная неделя (декада эстетического цикла)
5. Планирование, формирование заявок на участие в конкурсах, традиционных мероприятиях,
6. Распределение обязанностей членов МО ЭЦ (руководитель, секретарь).

По первому вопросу выступила руководитель МО эстетического цикла

Капышева А.К. о том, что на основании инструктивного письма ,утверждено и даны рекомендации в новом учебном 2023-2024 году по предметам эстетического цикла.

Ознакомила учителей-предметников с анализом работы МО , о проведения рабочих программ в обучении учащихся, с особенностями организации образовательного процесса в общеобразовательных школах РК , соответствующим требованиям и соблюдений правила техники безопасности. Ведение журнала по техники безопасности. Обсудили и утвердили по каждому предмету долгосрочное планирование на весь год , а именно художественный труд, музыка и пения. Было утверждено и принято о выборе каждого преподавателя с темой по самообразованию.

- Назначены сроки при выполнении списка, качественного состава

 эстетического цикла;

- установлены четкие сроки при выполнении долгосрочного планирования, КСП

 уроков, ведения Күнделік, отчетности каждого преподавателя и своевременная

 отправка руководителю методического объединения эстетического цикла

 Капышевой А.К.

- Внедрение этнопедагогики на уроках художественный труд, музыка и пения.

- назначены примерные сроки предметной недели в рамках декады

 эстетического цикла;

- активное участие в различных конкурсах, фестивалях, традиционных

 и внеклассных мероприятиях.

**Постановили:**

1. Утвердили  рабочие планы по предметамна 2023-2024 учебный год.
2. По обсуждению ИМП изменении нет.
3. Обсудили недостатки при составлении рабочих  программ, при изменении сроков учебного года, обменялись мнениями.
4. Принять участие в мероприятий «Неделя языков и День Семьи».
5. Всем предметникам эстетического цикла - «Активизировать познавательную активность у учащихся».
6. Рекомендация « Приобщение учащихся к истокам народной культуры к традициям на уроках худ.труд и музыки.
7. Распределение обязанностей членов МО ЭЦ , руководитель ШМО ЭЦ

Капышева А.К., секретарь ведения протоколов назначена Галымова А.О.

**Руководитель МО:                           Капышева А.К.**

**Секретарь: Галымова А.О.**

**Протокол № 2**

**заседания методического объединения эстетического цикла**

**КГУ «СШ № 41» акимата г. Астана на 2022-2023 учебный год**

**учителей художественного труда, музыки и пения.**

№ \_\_\_\_ **от  30.10.2023 года**

**Присутствовали:**

Рук.МО – Капышева А.К.,

Искакова Б.С., Сейдагалиев Е.Б.,

Галымова А.О.

**Отсутствовали:** Курманбеков Е.А.

**Тема**: **«Формирование самоконтроля и самооценки у школьников в**

 **условиях обновления содержания образования».**

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Внедрение этнопедагогики на уроках художественный труд

 (девочки/мальчики), а так же на уроке музыка и пения

 2. Выступающие спикеры : Искакова Б.С., и Галымова А.О.

**По первому вопросу** выступила руководитель МО эстетического цикла Капышева А.К. с напоминанием о том, что на основании инструктивного письма, утверждено и даны рекомендации в новом учебном 2023-2024 году по предметам эстетического цикла.

Ознакомила о проведения рабочих программ в обучении учащихся, с особенностями организации образовательного процесса в общеобразовательных школах РК , соответствующим требованиям и соблюдений правила техники безопасности. Ведение журнала по техники безопасности. Внедрение этнопедагогики на уроках художественный труд, музыка и пения.

Выступление с докладами выступила спикер Галымова А.О. учитель музыки. Учитель поделился опытом внедрением этнопедагогики на своих уроках.

В докладе говорилось о том, что в связи с обновленным содержанием образования, дети эмоционально истощены и загружены. Благодаря творческому подходу на уроке музыки, дети с удовольствием желают выступать на сцене даже в небольших мюзиклах.

Ранее и нынешнее время интересным компонентом является в жизни человека музыка и его патриотическое духовно-нравственное воспитание личности. Изучение казахских кюйев отображает понимание ценности и качества человека, его мировоззрение, воспитание и отношение к окружающему миру.

**По второму вопросу** выступил учитель художественного труда Искакова Б.С. В своем докладе она, отображает серьезную ответственность и выполнение обратной связи от учащихся. Провела практическую работу с учителями о «Знании казахских национальных орнамента».

**Решение:**

1. Продолжить изучение современных этно-технологий путем эмоционального настроя, музыкального развития, а также творчески отображать виде различных творческих работ, поделок, декоративно-прикладного искусства и изобразительном искусстве играя красками ярких цветов (живописи).
2. Делится опытом коллег по применению современных технологий путем взаимопосещением уроков, а также в рамках декады эстетического цикла.
3. Реализовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании учащихся, использую современные образовательные технологии.

**Руководитель МО:                           Капышева А.К.**

**Секретарь: Галымова А.О.**